

Fragile Palm Leaves

MS ID 2576

Room 3A

pātimok nissya

bhikkhunipātimok nissaya

mūlasikkhā nissya

khuddasikkhā nissya

Ref. 1000000000

Ref. 1000000000



ဘုရားပြုထိုက်

သောကဗုဒ္ဓသာယာ
ဇာတိသက္ကရာဇ်
သောကဗုဒ္ဓသာယာ

ပရိဝုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓသာယာ

သောကဗုဒ္ဓသာယာ
ဇာတိသက္ကရာဇ်
သောကဗုဒ္ဓသာယာ

ဇာတိသက္ကရာဇ်

သောကဗုဒ္ဓသာယာ

ဇာတိသက္ကရာဇ်
သောကဗုဒ္ဓသာယာ
ဇာတိသက္ကရာဇ်
သောကဗုဒ္ဓသာယာ

သောကဗုဒ္ဓသာယာ

လောကီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ဤကမ္ဘာပေါ်တွင်
တည်ထောင်ထားသော
အရာတို့ကိုသာ
အဓိကထား၍
အားကိုးကြသည်။
သို့သော်လည်း
ဤကမ္ဘာသည်
အလွန်အတန်
အမြဲတမ်း
အပြောင်းအလဲ
အဖြစ်အပျက်
အတတ်ရှိသော
အရာဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့်
လောကီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
အလွန်အတန်
အမြဲတမ်း
အပြောင်းအလဲ
အဖြစ်အပျက်
အတတ်ရှိသော
အရာဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့်
လောကီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
အလွန်အတန်
အမြဲတမ်း
အပြောင်းအလဲ
အဖြစ်အပျက်
အတတ်ရှိသော
အရာဖြစ်သည်။

ဤကမ္ဘာသည်
အလွန်အတန်
အမြဲတမ်း
အပြောင်းအလဲ
အဖြစ်အပျက်
အတတ်ရှိသော
အရာဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့်
လောကီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
အလွန်အတန်
အမြဲတမ်း
အပြောင်းအလဲ
အဖြစ်အပျက်
အတတ်ရှိသော
အရာဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့်
လောကီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
အလွန်အတန်
အမြဲတမ်း
အပြောင်းအလဲ
အဖြစ်အပျက်
အတတ်ရှိသော
အရာဖြစ်သည်။

တရားတော်

အလှူအတန်း အလှူအတန်း

တရားတော်
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

၁၂၅၅ ဝ ၁၆
၁၂၅၆ ဝ ၁၇
၁၂၅၇ ဝ ၁၈
၁၂၅၈ ဝ ၁၉
၁၂၅၉ ဝ ၂၀

၁၂၆၀ ဝ ၂၁
၁၂၆၁ ဝ ၂၂
၁၂၆၂ ဝ ၂၃
၁၂၆၃ ဝ ၂၄
၁၂၆၄ ဝ ၂၅

၁၂၆၅ ဝ ၂၆
၁၂၆၆ ဝ ၂၇
၁၂၆၇ ဝ ၂၈
၁၂၆၈ ဝ ၂၉
၁၂၆၉ ဝ ၃၀

၁၂၇၀ ဝ ၃၁
၁၂၇၁ ဝ ၃၂
၁၂၇၂ ဝ ၃၃
၁၂၇၃ ဝ ၃၄
၁၂၇၄ ဝ ၃၅

၁၂၇၅ ဝ ၃၆
၁၂၇၆ ဝ ၃၇
၁၂၇၇ ဝ ၃၈
၁၂၇၈ ဝ ၃၉
၁၂၇၉ ဝ ၄၀

၁၂၈၀ ဝ ၄၁
၁၂၈၁ ဝ ၄၂
၁၂၈၂ ဝ ၄၃
၁၂၈၃ ဝ ၄၄
၁၂၈၄ ဝ ၄၅

၁၂၈၅ ဝ ၄၆
၁၂၈၆ ဝ ၄၇
၁၂၈၇ ဝ ၄၈
၁၂၈၈ ဝ ၄၉
၁၂၈၉ ဝ ၅၀

ယိုးဒယားကို နှစ် ၁၀
သားစားဝင်လာ
လောက်ရှိသေးပါ
သို့သော်
ယိုးဒယားကို နှစ် ၁၀
သားစားဝင်လာ
လောက်ရှိသေးပါ
သို့သော်

သားစားဝင်လာ
လောက်ရှိသေးပါ
သို့သော်
ယိုးဒယားကို နှစ် ၁၀
သားစားဝင်လာ
လောက်ရှိသေးပါ
သို့သော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page.

ရှာလေသောကျွန်ုပ်တို့
 သောလေသောပြဝင်
 နှစ်စဉ်သစ်စဉ်တက်

သောပြဝင်ပဝင်သော

အသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

ကံစဉ်းစာပေတော်မူသောကြောင့်

உயிரிழந்தவர்களை

၍လွှဲကာရိုဟေ့ရေနှင့်လျှော်၍ ယိုးဒယားပြန်လေ၏။

၇။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂ

[illegible]

ဟံ့ပိယုဏ္ဏာတုကံဝဏဝိပိနိဗ္ဗဏာ

[illegible]

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

၂။ လူ့စွန့်ပျံ့မှု၊ အလှူအတန်းများကို ပြုလုပ်ခြင်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နေ့စဉ်လည်းကောင်း၊
နေ့စဉ်လည်းကောင်း၊ နေ့စဉ်လည်းကောင်း၊

အိပ်စက်နေသောအခါ ခုတ်တိုက်ခံရသည်။

မြတ်ဗုဒ္ဓကံကုသိုလ်...
ဗုဒ္ဓဗျာကံကုသိုလ်...
ဗုဒ္ဓဗျာကံကုသိုလ်...

သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၁။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၂။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၃။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၄။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၅။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၆။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၇။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၈။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၉။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ
၁၀။ သီလသီလဝိသုဒ္ဓိ

၁၂၆။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့်အချက်အလက်များ

۱۱ (۱۲۷۱)

۱۰۸

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၆၇၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၂၆၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

မြို့ဝှေ့သိမ်းသိမ်းယူကုန်သောနိဿိ

၁၆၂၃ ခု ဝဋ်လဆုတ်ကုန်သောဟိမိ

မြို့ဝှေ့သိမ်းသိမ်းယူကုန်သောနိဿိ
၁၆၂၃ ခု ဝဋ်လဆုတ်ကုန်သောဟိမိ

၁၆၂၃ ခု ဝဋ်လဆုတ်ကုန်သောဟိမိ

သယံသရဗာသာဓာပဝ
ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ

သယံသရဗာသာဓာပဝ

ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ
ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ

ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ

သယံသရဗာသာဓာပဝ
ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ

သယံသရဗာသာဓာပဝ
ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ
ဣန္ဒြေယျဗျာဓိဗျာဓိဗျာဓိ

ပုဂ္ဂိုလ်

သောသောသောသော

သောသောသောသော

လူလူလူလူ

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ဗုဒ္ဓဟူသောကျမ်း

ဗြဟ္မာရုပ်

ဗြဟ္မာရုပ်သို့
ဗြဟ္မာရုပ်သို့

ဗုဒ္ဓဟူသောကျမ်း
ဗုဒ္ဓဟူသောကျမ်း

ဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသော

စတုရသေဝသတိသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ
သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ
သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

သမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသမ္ပုဏ္ဏသ

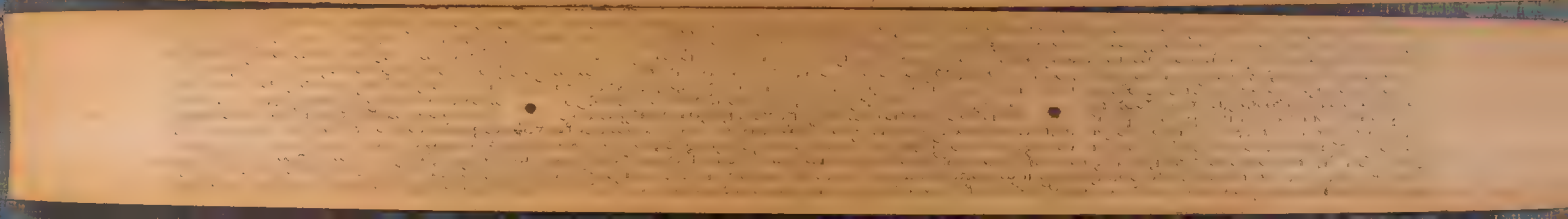
சீர்திருமுறைப் பிள்ளையார்

[illegible]

၁၂၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၂၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[illegible]

உயர்ந்தது
மேலும்



[illegible]

၁၆၆၆ ခုနှစ်

28. 8. 1900. 25. 10. 1900.

အသုံးအဝင်များမြှင့်မြှင့်ပေးပါ

မသုသာန်စာပေတိုက်

မိမိလေးငါ့အသံကြိုက်လို့လ

1900

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

‘*دینا دینا دینا*’

၇၃၀ ရှေ့သား၊ အစွဲပါးသော သံလျှော်။

နာမရတနာ
သီလဂုဏ်

သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား

တစ်ခါတစ်ရံ၊ သာသနာ့
ပုံစံပြောင်းလဲလာပါသည်။

... စီးမာတာပိတုပိတု၊
သျှင်ဟောတာပိတုပိတု၊
ယုံရုံစံရုံမပြောရုံစွာ

Post

မြန်မာတို့၏ နေထိုင်မှု၊ စားနပ်ရိက္ခာနှင့် ပတ်သက်၍

နိမိတ်တို့သည်

သံသယရှိပါသလား

တရားရုံးတော်မှတစ်ဆင့်
ပြုလုပ်သော အမှုများကို စီစဉ်

(1) 1990年1月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额和规定的税率计算缴纳增值税。

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the upper half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the lower half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

လေ့လာသောအခါ
အတိုင်းပြုစောင့်သက

သောသမ္မာဓိတရမ္မိမဟာ
သောသမ္မာဓိတရမ္မိမဟာ

ဟော

အလွန်ပညာရှိလောကီထင်သောအ

အလွန်ပညာရှိ
လောကီထင်သော
သောသမ္မာဓိ
တရမ္မိမဟာ

ကံပွတ်ပွတ်သွားသော

ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဘုရားရှင်
သောတရား

ကံပွတ်ပွတ်

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဘုရားရှင်
သောတရား

သို့သော်လည်းကောင်း

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

၁၂၇၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ ဧရာဝတီတိုင်း၊
မင်းသားတို့အား

၁၂၇၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ ဧရာဝတီတိုင်း၊

မင်းသားတို့အား
မင်းသားတို့အား

မင်းသားတို့အား
မင်းသားတို့အား

၁၂၇၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ ဧရာဝတီတိုင်း၊
မင်းသားတို့အား
မင်းသားတို့အား
မင်းသားတို့အား

ဟကုဉ်ဒေဝတရ
သ္မိတရသ္မိတရ

ဗုဒ္ဓမုတ္တိ
သ္မိတရသ္မိတရ

၁၈၇၆ ခုနှစ်

မူပိုင်ခွင့်ရှိသူ
ဦးစီးဌာန

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

စာအုပ်အား
ကျမ်းဂန်အား

၈၁
၈၂

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား

ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား

ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား

ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား
ကျမ်းဂန်အား

၁၂။ သမ္မာသန္တယယျပ။
၁၃။ ဂရုယျဝါ၊ ပိတိပူလသိန္တိ။

နယုဒ္ဒယသုတ္တံ
၈၀၀၀၀၀၀၀

၈၀၀၀၀၀၀၀

နယုဒ္ဒယသုတ္တံ

နယုဒ္ဒယသုတ္တံ

၈၀၀

နယုဒ္ဒယသုတ္တံ
၈၀၀၀၀၀၀၀

[illegible][illegible]

ရဟန်းတို့အား
ကယ်နှုတ်ရန်

စာ ပေမူတို့
အသံအသံ
အသံအသံ

ကျေးဇူးတင်ပူဇော်သော အခါ

အထူးတော်ပူဇော်သော အခါ
အထူးတော်ပူဇော်သော အခါ
အထူးတော်ပူဇော်သော အခါ

အထူးတော်

သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ

သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ

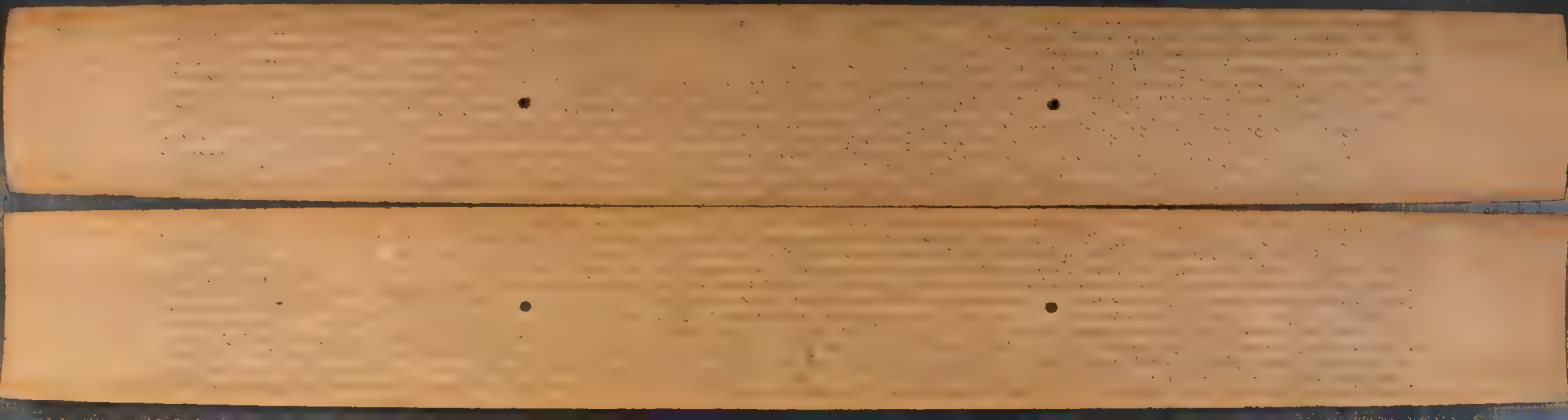
သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ

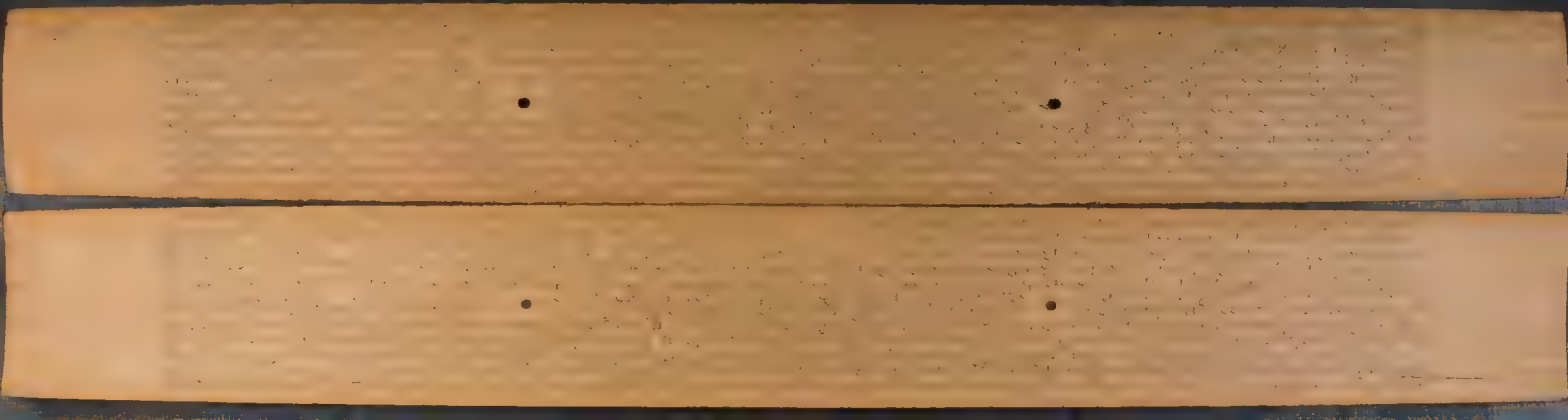
သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ

သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ

သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ

သဒ္ဓမ္မသုတ္တံ
ပထမသောဝဂ္ဂ





ပထမသင်္ကြံပေယျဝိသုဒ္ဓိယသော

နိဗ္ဗာန်ပုဗ္ဗသေယျကဗျာဇာတိ
မဟာပလ္လသိကာကဗျာဇာတိ

မူလအကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
သို့မဟုတ်
အကျဉ်းချုပ်

၇၂၆
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂

ပရိသတ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂

ဤသက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်တွင်

တစ်ခုစီ
သံသရာ
သံသရာ

တစ်ခုစီ
သံသရာ
သံသရာ

တစ်ခုစီ
သံသရာ
သံသရာ

သံသရာ
သံသရာ

သံသရာ
သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ
သံသရာ

သံသရာ

လွင်တော့ဒါပဲ

မိမိတို့သို့လေ့ရှိသောစားသောက်မှုအားလုံးကို

ကိစ္စသို့ပြုလုပ်ထားရာကားလည်းကောင်း၊
အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်
အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

အလုပ်အကိုင်အခန်းကဏ္ဍအားလုံးတွင်

ကတိသံပါရိပုပ္ဖိလ
ဗျူဟလ္လဗျူဟ

လူပုဂ္ဂိုလ်

ပဉ္စမေ ဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

ဗြဟ္မာဇာတိသုတ္တံ
ဗြဟ္မာဇာတိသုတ္တံ

ဗြဟ္မာဇာတိသုတ္တံ
ဗြဟ္မာဇာတိသုတ္တံ

အာဝာဒေသရာဇ်မြေ
ပေလျက်သွားရမည်
ဒါကလေးဟာဒါလေးဟာ
သွားသွားပါမိမိလေး

ပုပ္ဖဝါရီယောဝဏ္ဏ

ပုပ္ဖဝါရီယောဝဏ္ဏ

ပုပ္ဖဝါရီယောဝဏ္ဏ

ပုပ္ဖဝါရီယောဝဏ္ဏ

ပုပ္ဖဝါရီယောဝဏ္ဏ

ပုပ္ဖဝါရီယောဝဏ္ဏ

၂၂၂ ပုံသင်္ကေတသုံးပါး
ပုံသင်္ကေတသုံးပါး
၂၂၂ ပုံသင်္ကေတသုံးပါး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

၁၃၄၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်

လွှာအမှတ် ၁၂

ပေးသွင်း
ဥပဒေရေးရာဌာန၊ ဝန်ကြီးရုံး

ယကကုဋသေသ
ဣဒ္ဓိသေသတိဂ္ဂါရု
သေသမ္ပုဋ္ဌါပဋိပတ္တိ
ဦးစီစာတော်အစဉ်

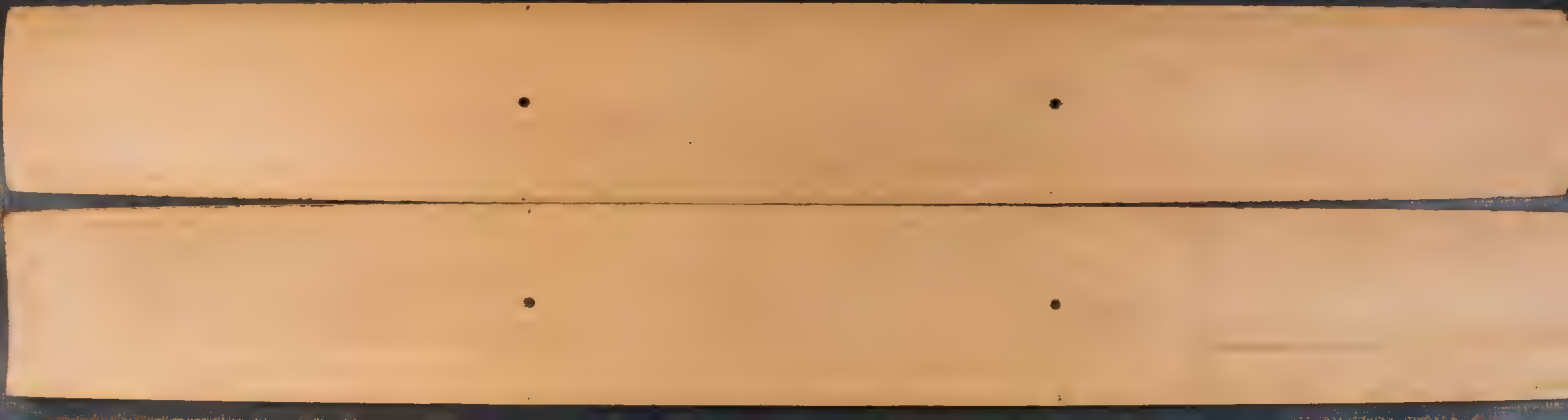
[illegible]

3530

1873

၁၃။ သီလဝိပဿနာသို့ ယူရန် စွဲပါ၏။

သံဃာတို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နှစ်ခြိုက်စွာ
အသုံးပြုကြသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark spots (possibly holes or stains) near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark spots (possibly holes or stains) near the center of the page.

ပုဂ္ဂိုလ်သားသား

သို့သော်လည်းကောင်း

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.

စတုရန်းကွက်၊

1885

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, continuing from the upper portion. There are two prominent dark circular marks on the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. Two small dark circular marks are visible on the left side of the page.

သပ္ပာယ်သောကိဝိသုဒ္ဓါဝါဒ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It begins with the title 'သပ္ပာယ်သောကိဝိသုဒ္ဓါဝါဒ' (Dhammapadam Sankhaya Sutta). The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. Two small dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

၎င်းတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
သောက၊ သာဓက၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊
နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊

၂၂၂။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

သို့ကောဇံဂဏ္ဌိတိယံ

၂၂၃။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

၂၂၄။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

ပုပ္ဖာသေယောဂ

၂၂၅။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

၂၂၆။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

သေယောဂ

၂၂၇။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

၂၂၈။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

၂၂၉။ ယခုအခါပြန်ကာမပါဝိတ်သင့်ရာသေယောဂအပြာကို
သာသင်စဉ်ကတည်းကယာသတ္တ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

ပြည်လုံးတောငြိမ်ချိန်ကစ

[illegible]

ဗုဒ္ဓဝဋ်လောကဝိဒ္ဓါကျမ်း၊ ပထမပုဒ်

၈၆(က) ငွေကြေးလက်ခံရမှု

၃။ ပစ္စုပ္ပန်သဘောကံလွန်ကဲဟန်သို့၊ စဟုတ္တရ၊ ရှိကုန်

၂၂ တွေ့ရလေပြီဟူသော

ဘဝအကဲခတ်မှု၊ အကဲခတ်မှု၊ ၁၆-

ဥပဇ္ဈာန်သင်္ဂြိုဟ်သုတ်

မြန်မာ့သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်
မြန်မာ့သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်
မြန်မာ့သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်

မြန်မာ့သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. A prominent title or section header is visible in the center, reading "ပြည်ထောင်စုတော်" (Union of States).

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. The script is dense and fills most of the available space.

မြို့ကြီးတို့ကသာသနာတို့ကို
သွယ်ဝိုင်းသောကြောင့်
မိမိတို့၏အကျိုးကိုသိရ၏

ဤသို့

ဟိန္ဒူတို့၏ကျမ်းဂန်

သို့မဟုတ်
မြို့ကြီးတို့၏ပေဝဝင်ကာရာ

ဤသို့ဟိန္ဒူတို့၏ကျမ်းဂန်

တောဝါဒီမာဏ
ဗုဒ္ဓိတရားသဘာဝ
မူလအရင်းမြစ်

လက္ခဏာသဘာဝ
မူလအရင်းမြစ်

ဇေယျာဓိ

ကောသလသမ္ဘာတော်

ကောသလသမ္ဘာတော်

၅၂၀

သံသရာတို့ထဲ၌ရှိသောကြောင့် ၁၀
လွယ်လွယ်နှင့်အသွယ်သွယ်
၁၀လွယ်လွယ်နှင့်အသွယ်သွယ်

၅၂၁

၁၀လွယ်လွယ်နှင့်အသွယ်သွယ်
၁၀လွယ်လွယ်နှင့်အသွယ်သွယ်

အလှူတော်လှူမည့်အခါ

အလှူတော်လှူမည့်အခါ

အလှူတော်လှူမည့်အခါ

အလှူတော်လှူမည့်အခါ

အလှူတော်လှူမည့်အခါ

အလှူတော်လှူမည့်အခါ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာ

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်
(၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်)

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

၁၂၂၀၇၂ ကပာရ်

အသံလေး
အသံလေး
အသံလေး
အသံလေး

၁၀၀ (ရပ်ကဲလွယ်ငွေတံငါ)

၁၀၀

၁၀၀ (ရပ်ကဲလွယ်ငွေတံငါ)

၁၀၀

ဟောသည့် နေ့မှာ
အသံသယကောပါဝင်

ဗုဒ္ဓကောသလ
ဦးပါဝင်
အသံသယကောပါဝင်
သောသည့် အသံသယ

ဟောသည့် နေ့မှာ
ဗုဒ္ဓကောသလ

ဟောသည့်

အသံသယကောပါဝင်
အသံသယကောပါဝင်

Handwritten text on the top page of a manuscript, featuring dense script and two large circular holes for binding.

Handwritten text on the bottom page of a manuscript, featuring dense script and two large circular holes for binding.

သုယပါသကံ နိဂရဟံ
ဗုဒ္ဓအနုကံကာရံ ဝေဒနာဝေဒနံ
နိဂရဟံ နိဂရဟံ နိဂရဟံ

ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ

ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ

ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ
ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ ဗုဒ္ဓါယုတိယာရုံ

၁၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၆၈ ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

တရား

အမည်ရှိ သံတော်
ပရိယောဂသမ္ဘာသက်
သက္ကရာဇ် ၁၀၆၈ ခုနှစ်

၂၆၆၂ ၁၄၄ နှစ်လွန်သောအခါ
ဦးစွာမူတင်ပါသောအခါ

၁၄၄ နှစ်လွန်သောအခါ
ဦးစွာမူတင်ပါသောအခါ
၁၄၄ နှစ်လွန်သောအခါ
ဦးစွာမူတင်ပါသောအခါ

၁၄၄ နှစ်လွန်သောအခါ
ဦးစွာမူတင်ပါသောအခါ

၁၄၄ နှစ်လွန်သောအခါ
ဦးစွာမူတင်ပါသောအခါ

၈၅၀၄
၈၅၀၄

အကယ်၍

၈၅၀၄ ၈၅၀၄

၈၅၀၄

၈၅၀၄

(ကောဠိ)ကောဠာ
ဂေါတမိယော
သောကော

သောကော

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph or a list of items. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph or a list of items. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

၁၈၈၈
ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It consists of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

သက္ကရာဇ် ၁၂၄၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

သက္ကရာဇ် ၁၂၄၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

တကောင်းတို့ကဗျာသို့ ပုံသစ်တို့

မိုးရွာကုန်
လယ်ယာသား

သောတာပန်လောကဝိသုဒ္ဓိ

မူလ

မိုးရွာကုန်လောကဝိသုဒ္ဓိ

မူလ

သောတာပန်လောကဝိသုဒ္ဓိ

မူလ

သောတာပန်လောကဝိသုဒ္ဓိ

မိုးရွာကုန်လောကဝိသုဒ္ဓိ

အလှူငွေဆုံးမအပ်ကြောင်း

ရိက္ခာသမာဓိသောရဟံ
ဒုက္ခန္တိလောကီသန္တ

[illegible]

၁၃၅၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ကောသလဝိမာန

31

9800

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

[illegible]

செய்யுறுதி

செய்யுறுதி

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ယခုလည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ယခုလည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ယခုလည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ယခုလည်းကောင်း၊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with a horizontal fold visible across the middle. The script is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

Continuation of the handwritten text from the top section, written on the bottom half of the page. The script remains consistent, showing a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

သက္ကရာဇ်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

[illegible]

၂။ ကာလဝိသုတ္တိအကျဉ်းကျမ်း

2) 1905-1906

ကုသိုလ်ကုသိုလ်သောတို့သောသောသောသော

၍ ကျွန်ုပ်တို့ သောသော

သယံပတ္တိက္ခယသံ

အောက်ပါအတိုင်း

၁၆၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊

လှည်းဝင်ရယူရာ (၁၅)

သံသရာဝေဠာပရိဝါဏ

၂၆၁။ ဟိန္ဒူဝါဒကား ဟိန္ဒူဝါဒသတ်တရားသတ်တရား

၁။ ကျောင်းတိုက်တစ်ခုရှိ ကျောင်းသားများသည်

ရွာလယ်တိုက်တော်စောလှည့်

ဒီသားရေသည့်လည်းကောင်း၊

ကဝိတပရသေ

ရွှေရတနာတို့ကား၊

ငါ့ဘာလို့လဲလို့

ယူဒလ်၊ ဟုဗျီသ်ဉ်ပုဟ်ဂွိုဟ်

သီကာနီပရိပင်ဒါပရူသ္မာရ

ဘက်ပုံသရဏ်နိဂါဟိတိ

စံပြုသည့်အခါ၊ ဝေဖန်၊

၁။ သူတို့ကား နှစ်ပတ်လည် အသက်

ရွှေသိက္ခာသုတ်၊ ခုနစ်

ကြာသပတေးနေ့၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ ၁၉၄၆ ခု၊

[illegible]

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊ ကံကောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

တောသမ္ဘာဝ
ပုပ္ဖဝိသုဒ္ဓိ
သုပ္ပာသဝိသု

သုပ္ပာသဝိသု
သုပ္ပာသဝိသု
သုပ္ပာသဝိသု

သုပ္ပာသဝိသု
သုပ္ပာသဝိသု
သုပ္ပာသဝိသု

ဗုဒ္ဓ၏ဟိ
ဘဝဇာပါဝ်သွာဗ္ဗိတိဟိန္ဒ

နိဗ္ဗာန်လည်း

စိတ်ဝိသုဒ္ဓိစိတ်ဝိသုဒ္ဓိစိတ်ဝိသုဒ္ဓိ
သုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိ

[illegible]

ငါ့အတွက်အသက်ပေးခဲ့သူ

၂၀၁၆

ကျိပ်ပျံ့ထိပ်ပတ်

သုတ္တံကဏ္ဍ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သောဓာတ်

ပြန်စာတိုက်

မူလသုတ်သတ်သတ်

சிவஞானபுரம்

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဟောပြောကြားကြား

ယုံကြည်စွာ ပေးအပ်သော စေတနာအတိုင်း

၁၄၈၀၂၆၅၅၂၆

၁၆၆၆

ယိုးဒယမဟာသမာဓိသီလဝါရီ

၂၃။ ဝိသုဒ္ဓါနိပါတ်၊ ပရိယာယ်ဝဂ်၊

သတင်းအချက်အလက်ပတ်ဝန်းကျင်

သို့ကာသဝိသုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

၁၂၀၁ သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
၁၂၀၂ သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

၁၂၀၃ သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ
သုဒ္ဓါသုသယဗ္ဗိဝရိဝိဇ္ဇာ

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
မြတ်သောကြောင့်သောသောသော

မြတ်သောသောသောသော
သောသောသောသောသော

